



Der Voice-Acoustic CXN-12 ist ein leistungsfähiger, passiver 2-Wege Bühnenmonitor, bestückt mit einem koaxialen 12"/1,4" Neodym Chassis mit 80° konischer Abstrahlung. Mit seinem kompakten und formschön abgerundeten Low-Profile-Gehäuse bietet sich der CXN für den Live-Betrieb als auch für anspruchsvolle Einsätze in TV- und Gala-Produktionen an. Durch ein geringes Grundmaß wird auf der Bühne wenig Platz in Anspruch genommen.

Die hohe Klangqualität und neutrale Abstimmung garantiert erstklassige Transparenz, Durchsetzungsfähigkeit und Rückkopplungssicherheit. Redner oder Musiker erhalten eine exakte Rückmeldung mit sauberer Intonation. Ein kräftiger, warmer und präziser Grundton sowie verzerrungsfrei Höhen erzeugen ein Wohlgefühl auf der Bühne für ermüdungsfreies musizieren. Der CXN-12 reagiert sehr gut auf EQ-Eingriffe, ein Tontechniker kann dadurch unkompliziert Stimmen und Instrumente im individuellen Monitormix herausarbeiten.

Mit einer Breite von lediglich 37 cm und nur 30 cm Bauhöhe ist der CXN-12 einer der kleinsten Bodenmonitore in der 12" Klasse. Mit einem Gewicht von lediglich 14 kg ist er der Leichteste. Durch das geringe Gewicht und dem mittigen Griff im Gehäuseboden, lässt sich der Lautsprecher auch bequem mit einer Hand tragen. Die seitlichen, im Schwerpunkt eingelassenen Griffe erhöhen die Ergonomie im täglichen Touringinsatz. Das Wabenlochgitter ist durch eine breite, seitliche Auflagefläche mit stabilisierender Wölbung und 2mm Materialstärke trittfest.

Das Anschlussfeld ist vertieft ausgeführt und nach unten geneigt. Speakonstecker können nicht abgetreten werden und sind optisch unauffällig, Regen tropf an der Gehäusekante ab und die Anschlüsse sind geschützt. Die groß dimensionierten Bassreflexports der CXN-12 sitzen nicht in der Schallwand, sondern befinden sich in einer abgewinkelten Seite, parallel auf dem Boden zur Bühne gerichtet. Diese Bauform erhöht die Effizienz und Regen kann nicht über die Schallwand ins Innere des Gehäuses laufen.

Die GummifüÙe der CXN-12 greifen in die Stapelfräsungen eines hochkant gestellten Paveosub-115 und sind ein ideales Monitoring für einen Schlagzeuger der auf einem Drum Riser sitzt. Ein Sicherungspunkt für ein Fangseil und eine eingelassene Flugschiene für die beliebte Easyfly-Flugmechanik, sowie optionale U-Bügel erlauben vielfältige Einsatzmöglichkeiten.

Das Gehäuse ist, wie bei allen Voice-Acoustic Lautsprechern, aus stabilen Birkenmultiplex höchster Qualität gefertigt: CNC gefräst, vernietet, verschraubt und wasserfest verleimt. Die Oberfläche schützt eine stabile und feuchtigkeitsresistente Polyurea Beschichtung in schwarz. Optional gibt es eine weiÙe Ausführung und Sonderfarben mit 2K Strukturlackierung.

Frequenzgang	63 Hz - 18 kHz (-10 dB) 100 Hz - 15 kHz (+/- 3 dB)
Abstrahlverhalten	80° x 80°
Belastbarkeit 8 Ω	400W AES / 800W program / 1600W peak
Schalldruck	127 dB SPL AES / 130 dB SBL program / 133 dB SPL peak
Bestückung	12" Neodym Tiefmitteltöner mit 3" Schwingspule 1,4" Neodym Coaxial Hochtöner mit 2,4" Schwingspule
Anschluss	2 x Neutrik NL4 Speakon IN/OUT (durchgeschliffen), Belegung: 1+/1-
Montage	1 x Easyfly-Flugschiene zum Aufhängen mittels Easyfly-Mechanik 1 x Sicherungspunkt für ein Fangseil 4 x M10 Montagepunkt mit Stahlinnenwinkeln Optionale U-Bügel für Montage auf Hochständer, an Traversen oder Wänden
MaÙe/Gewicht	307 (H) x 370 (B) x 477 mm (T) / 14 kg

